Les Cahiers Echinox / Echinox Journal

CAIETELE ECHINOX
Feuille de style

I. *Texte*
- Articles : 20 pages (2300 signes par page) max. 46000 signes (ou 50000 notes et espaces compris)
- Nom de l'auteur, affiliation, courriel
  (ex : Corin Braga
  Universite Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie
  CorinBraga@yahoo.com
- Titre : si la contribution est en français, donner le titre en anglais aussi
- Abstract (10 lignes max.) et Keywords (5-10) en anglais
- Format de page : A4, portrait.
- Mise en page : Marges 2,5 cm en haut, en bas, à gauche et à droite.
- Numérotation des pages : Bas de page, centre, en continu.
- Désactiver la fonction Widow/Orphan Control (Menu *Format*, *Paragraphe*, *Line and page breaks*).
- Le corps du texte doit être saisi en Times New Roman 12, 1,5 interlignes, justifié.
- Les citations longues doivent être saisies en Times 11, en retrait 0,5 cm, sans guillemets.
- Première ligne (*first line indent*) : en retrait 0,5 cm
- Notes en fin de texte, numérotation en continu (du début à la fin de la contribution).
- Les mots et expressions en langue étrangère doivent être saisis en italiques.
- Les mots et expressions mis en relief doivent être en italiques (jamais en gras ou soulignés).
- Bibliographie à la fin du corps texte de l'article.
- Éviter toute mise en forme élaborée, le texte sera de toute façon (re)mis en page par la rédaction.

II. *Pour les références, prendre le modèle suivant :*
- Livre : Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- Texte édité : Tommaso Campanella, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France*, édition de Germana Ernst, trad. de Nathalie Fabry et Serge Waldbaum, Paris, PUF, 1997.
- Ouvrage collectif : Yves Charles Zarka (dir.), *Raison et déraison d'Etat*, Paris, PUF, 1994.
- Article : Jaakko Hintikka, « *Cogito ego sum* : inférence ou performance ? », in *Philosophie*, no. 6, 1995, p. 21-51.
- Article dans un ouvrage collectif : Cesare Vasoli, « Il carattere ' naturale ' dello Stato e la sua patologia nella tradizione politica aristotelica », in Enzo Baldini (dir.), *Aristotelismo politico e ragion di Stato*, Florence, Olschki editore, 1995, p. 53-65.

III. *À noter :*
- Le nom de la ville, toujours en français (Florence et non Firenze), doit précéder le nom de l'éditeur.
- Le titre du livre ou de la revue doit toujours être en italiques.
- Lorsqu'il s'agit d'un article ou d'une contribution dans un ouvrage collectif, le titre doit toujours être entre guillemets.
- Pour l'indication de la pagination, on utilisera p. et non pp.
- La première référence à un livre, article, etc., doit être complète (auteur, titre, lieu de publication, éditeur, date, page).
- Les notes se placent avant la ponctuation.
- Si une référence revient plusieurs fois de suite,
à la première occurrence

Cesare Vasoli, « Il carattere ' naturale ' dello Stato e la sua patologia nella tradizione politica aristotelica », in Enzo Baldini (dir.), *Aristotelismo politico e ragion di Stato*, Florence, Olschki editore, 1995, p. 53-65
Immédiatement cité
Ibid., p. 56
- Si la référence revient un peu plus loin, indiquer seulement le nom de l'auteur et une partie du titre de l'ouvrage, (inutile de citer de nouveau l'éditeur, la ville, etc.) : Vasoli, *Il carattere*, p. 58
- Les citations en langue étrangère doivent toujours être traduites, et le texte original peut, exceptionnellement, figurer en note.